

رزومه کاری "فرزاد جمشیددانی"



نام و نام خانوادگی : فرزاد جمشیددانی

تحصیلات : دیپلم علوم تجربی، دیپلم فنی حرفه ای رشته عکاسی

محل تولد : تهران

تلفن همراه : 09381663794

تاریخ تولد : 1373/03/23

وضعیت خدمت: معافیت دائم

بازیگر و دستیار کارگردان فیلم کوتاه «سایه روشن» به نویسندگی و کارگردانی رامین جلیلی فرد،
1396

دستیار کارگردان نمایش «چراغ آخر» نوشته شاهین کهن و به کارگردانی علی پیله ور، تماشاخانه
بازیگاه، 1395

دستیار کارگردان نمایش «کلفت ها» نوشته ژان ژنه به کارگردانی دانیال نمازی، تماشاخانه ارغنون،
1395

بازنویس و ویراستار نمایشنامه، دستیار کارگردان اجرای نمایشنامه خوانی «پنهان شدگان»، به
نویسندگی و کارگردانی آرمان زندی در سومین دوره جشنواره نمایشنامه خوانی جایزه بزرگ استاد
ناظرزاده کرمانی، تماشاخانه بازیگاه، 1395

ساخت سه فیلم کوتاه موبایلی تک نفره با نام های «از جماعت تا فردی»، «پارک ملت» و مستند
کوتاه «عشق...یا...ثروت» برای موسسه سینمایی تصویر شهر، سازمان فرهنگی، هنری شهرداری
تهران

موسس و مدیر گروه ترجمه فیلماج از سال 1395، فعالیت تخصصی در زمینه ترجمه فیلم های کوتاه،
بلند و سینمایی

مدیر گروه ترجمه و مسئول پخش فیلم موسسه سینمایی تصویر ستاره هنر به مدیریت محمدرضا
یکانی، فروردین ماه 1396

دستیار کارگردان، مدیر تولید، مشاور فنی و تصویربردار یک با تجهیزات غیرحرفه ای فاز اول پروژه
مجموعه فیلم های کوتاه طنز برای «سایت تماشایی» به کارگردانی شهاب حاجی قاسمی، 1396

کسب سه رتبه ی چهارم، سوم و اول در سه دوره ی مسابقات عکاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد
تهران-شمال با موضوع «بهاره 95»، «محرم 95» و «بهاره 96»

کسب رتبه ی سوم با فیلم کوتاه مستند «عشق...یا...ثروت» در موسسه تصویر شهر، سازمان
فرهنگی، هنری شهرداری تهران

کسب گواهی پایان دوره ی مقدماتی کارگاه فشرده ی آموزش فتوشاپ کانون هنرهای تجسمی دانشگاه
تهران به دبیری حامد حسابی، 1396

کسب گواهی پایان دوره ی مقدماتی کارگاه فشرده ی آموزش عکاسی کانون هنرهای تجسمی دانشگاه
تهران به دبیری امیر عزیزی، 1396

کارگردان، تهیه کننده، تصویربردار با تجهیزات غیرحرفه ای و بازنویس فیلم نامه فیلم کوتاه «مبدا تا
مقصد...»، 1396

مشاور کارگردان، برنامه ریز، بازیگر و بازنویس فیلم نامه فیلم کوتاه «راه تازه» به نویسندگی و
کارگردانی آرمان زندی، 1396

دستیار کارگردان و تصویربردار فیلم کوتاه «قفس» به نویسندگی و کارگردانی علی رضا خواجه علی،
1396

تصویربردار مراسم راهپیمایی روز جهانی قدس 1396 به سفارش شورای هماهنگی سازمان تبلیغات
اسلامی شهر تهران به سرپرستی آقای علی جهانی

هشت سال مترجم متون عمومی و دانشگاهی برای کافی نت ها و دارالترجمه های مختلف

مترجم کتاب «سفر به لندن» نوشته جان اسکات چاپ انتشارات ادريس، 1393

مترجم نقدها و مصاحبه ها برای «سایت تناتر فستیوال»

مترجم نقد فیلم های بالیوودی برای برنامه اندرویدی «تازه های بالیوود»

مترجم نقدها و بیانیه های عکاسی برای کانال تلگرامی «عکاسی مستند لنزکالچر»

مترجم فیلم کوتاه «چهره غمگین من» به کارگردانی شیوا غلامیان، حضور در جشنواره فیلم کوتاه
تهران

مترجم تیزرهای یک دقیقه ای دوبله شده به زبان انگلیسی از بهترین فیلم های سینمایی ایرانی به تهیه
کنندگی حسین قریشی

مترجم فیلم های کوتاه «لاتاری»، «من هم هستم»، حضور در جشنواره فیلم های کوتاه صد ثانیه ای، «تایم اوت» و «تولد» به کارگردانی محمدرضا یکانی، حضور در جشنواره فیلم مردمی عمار

مترجم فیلم کوتاه «مامور» به کارگردانی سید رحمان محمدی، حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مترجم فیلم کوتاه «کوچ» به کارگردانی مریم خدارحمی

مترجم فیلم کوتاه «همیشه همان...» به کارگردانی مینا بهکار ثانی

مترجم فیلم تلویزیونی «انتخاب موفق» به کارگردانی امیر مومنی اصل، پخش از شبکه دو سیما

مترجم فیلم تلویزیونی «شانناژ» به کارگردانی امیر مومنی اصل، پخش از شبکه نمایش خانگی

مترجم فیلم کوتاه «استیصال» به نویسندگی و کارگردانی دانیال نمازی

کارگردان و طراح صحنه اجرای نمایشنامه خوانی «کارگر» نوشته والتر وایکس ترجمه نیما کوشیار در شنبه خوانی های زابتیک در موسسه زابتیک (به نفع ایتم و کودکان بدسرپرست)، 1396

بازیگر و دستیار کارگردان اجرای نمایشنامه خوانی «چه کسی ما را مجبور کرد؟» به نویسندگی و کارگردانی آرمان زندی در موسسه زابتیک (به نفع ایتم و کودکان بدسرپرست)، 1396

عکاس برگزیده شرکت کننده در بخش هنرهای مفهومی سمپوزیوم بولا 3 با نام «من هنوز زنده ام!» گروه انسان. طبیعت. هنر در بخش دودانگه شهرستان ساری استان مازندران، شهریور ماه 1396

طراحی آرم لوگو و لوگوی نوشتاری «فروشگاه محصولات فرهنگی، هنری دنیای بازی شهران» به مدیریت خواهران بنگری و محسن خضرانی

طراحی آرم لوگو کانال تلگرامی «مسیح، راه نجات» با مدیریت آقای همایون

خبرنگار، منتقد هنری و عکاس خبری پایگاه خبری فرهنگی، هنری سینماخانه به سردبیری امیر شهرام شهابی، مهر ماه 1396 تا شهریور ماه 1397

خبرنگار، منتقد هنری و عکاس خبری بخش فرهنگ و هنر روزنامه سراسری سایه به سردبیری مصطفی رفعت، بهمن ماه 1396 تا مهر ماه ۱۴۰۱

دستیار کارگردان نمایش «کاش خوابت را ندیده بودم!» به کارگردانی احمد مطوری در تماشاخانه فانوس، به همراه حضور در بخش «به علاوه فجر» سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر، 1396

تهیه کننده، دستیار کارگردان، نویسنده مشترک و صدابردار مشترک فیلم کوتاه 100 ثانیه ای «چشم در برابر چشم» به کارگردانی علیرضا خواجه علی، 1396

مشاور رسانه فیلم کوتاه «رویای سیاره آبی» به نویسندگی و کارگردانی امیراسماعیلی (شکیبا)، دی ماه 1397

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی عکس «نگاه» به نمایشگاه گردانی کیان دخت صادق و آناهیتا سیاوش و به همت گروه هنری کیانا در فرهنگسرای شفق

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی نقاشی «طراحی بی مرز» به نمایشگاه گردانی کیان دخت صادق و آناهیتا سیاوش و به همت گروه هنری کیانا در نگارخانه فرهنگسرای گلستان

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروه هنری «معرقکاران پارسیس» به سرپرستی پیام احمدی کاشانی در گالری شماره یک فرهنگسرای ارسباران، ۲۲ تا ۳۱ تیر ماه ۱۳۹۷

مشاور رسانه ای نمایش ((ه‌درون)) نوشته حمیدرضا قاسمی و به طراحی و کارگردانی هادی طالبی به صورت تک اجرا در تئاتر باران، مرداد ماه 1397 و در تالار ناصرخسرو، آذر ماه 1397

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی عکس، نقاشی و حجم «بدون عنوان 6» به نمایشگاه گردانی پوریا صادقی یام و به همت گروه هنری کیانا در خانه عکاسان جوان

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی نقاشی و آثار حجمی «مسافر وهم» به نمایشگاه گردانی کیان دخت صادق و آناهیتا سیاوش و به همت گروه هنری کیانا در نگارخانه صا

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی نقاشی و آثار حجمی «انتزاع» به نمایشگاه گردانی پوریا صادقی یام و با همکاری گروه هنری کیانا در نگارخانه صا

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی عکس «نگاهی از درون» به همت گروه هنری کیانا در نگارخانه فرهنگسرای گلستان

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی طراحی، نقاشی و عکاسی «بوم سفید» به نمایشگاه گردانی آرزو مومنی اصل در گالری باران رنگ

مشاور رسانه ای نمایشگاه انفرادی عکس «طبیعت» پیام احمدی کاشانی در نگارخانه بهارک، اردیبهشت ماه 1398

مشاور رسانه ای نمایشگاه گروهی طراحی، خطاطی، نقاشی و عکاسی «شب پُریستاره» به نمایشگاه گردانی آرزو مومنی اصل در نگارخانه مجموعه فرهنگی، هنری برج آزادی تهران

مشاور رسانه ای نمایشگاه انفرادی عکس تئاتر «انعکاس تئاتر در لنز» پیام احمدی کاشانی در نگارخانه بهارک، مهر ماه 1398

عکاس برگزیده شرکت کننده در بخش هنرهای مفهومی سمپوزیوم بولا 4 با نام «من هنوز زنده ام 2!» گروه انسان. طبیعت. هنر در بخش دودانگه شهرستان ساری استان مازندران، شهریور ماه 1397

عکاس گروه نمایشی نمایش کودک «دردونه» به کارگردانی مجید علم بیگی در خانه نمایش مهرگان و فرهنگسرای نیاوران، مهر ماه تا آذر ماه سال 1397

عکاس گروه نمایشی نمایش «خرده بیخودی های همسر داری» به کارگردانی مجید علم بیگی در خانه نمایش اداره تئاتر، آبان ماه تا آذر ماه 1397

کارگردان اجرای نمایشنامه خوانی «صدای انقلاب» نوشته لئونید آندریف با ترجمه نیما کوشیار در بخش اجرای عموم دومین جشنواره تئاتر نماوا به همت کانون تئاتر دانشگاه صنعتی امیرکبیر تهران، 4 اردیبهشت ماه 1398

عضو هیئت تحریریه بولتن خبری شانزدهمین هفته بزرگداشت تئاتر به دبیری محمودرضا رحیمی و به مدیریت بهزاد مرتضوی؛ مدیر روابط عمومی شانزدهمین هفته بزرگداشت تئاتر

عکاس گروه نمایشی نمایش «مردان بیوه» به کارگردانی مجید علم بیگی در خانه نمایش مهرگان، خرداد ماه سال 1398

سردبیر بخش فرهنگ و هنر پایگاه خبری- تحلیلی گیتی آنلاین به مدیر مسئولی آمنه علی پور، شهریور ماه 1397 تا کنون

عکاس برگزیده شرکت کننده در بخش هنرهای مفهومی سمپوزیوم بولا 5 با نام «آخرین موج» گروه انسان. طبیعت. هنر در پارک ساحلی- جنگلی سیسنگان شهر نوشهر استان مازندران، آبان ماه 1398

عضو سابق انجمن عکاسان نگاه، 1397-1398

عضو سابق باشگاه عکاسان جوان، 1397-1398

حضور در نمایشگاه مجازی عکس تئاتر کانون عکس اصفهان با پنج اثر، شهریور ماه سال 1399

منتقد هنری و عکاس خبری پایگاه خبری راستین آنلاین به سردبیری علیرضا لری، مرداد ماه 1399 تا کنون

همکاری با روابط عمومی خانه تئاتر به عنوان عکاس در سه رویداد خبری مراسم ختم زنده یاد حسین محب اهری، جشن نوروزگان خانه تئاتر و بازدید از محل قدیمی خانه تئاتر در

میدان فردوسی، فصل زمستان سال 1397، مدیر روابط عمومی خانه
تئاتر: بهزاد مرتضوی

عکاس گروه نمایشی نمایش «جمعه گُشی» به نویسندگی و
کارگردانی اسماعیل خلج در تماشاخانه سنگلج، مهر و آبان
ماه 1398، روابط عمومی و مشاور رسانه: علیرضا لrk

عکاس گروه نمایشی نمایش «بانو آئویی» برداشتی آزاد از
نمایشنامه ((بانو آئویی)) نوشته یوکیا میشیما با
دراماتورژی سهیلا نجم و با طراحی و به کارگردانی فاطمه
بختیار در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی، مهر و آبان ماه
1398، روابط عمومی و مشاور رسانه: علیرضا لrk

عکاس گروه نمایشی نمایش «قصد» نوشته عزت الله مهرآوران با
دراماتورژی علیرضا حنیفی و امیرارسلان خالوئی و به
کارگردانی امیرارسلان خالوئی در بخش دانشجویی هفدهمین
جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، 26 آذر ماه 1399 و فیلم
تئاتر «قصد» نوشته عزت الله مهرآوران با دراماتورژی علیرضا
حنیفی و امیرارسلان خالوئی و به کارگردانی امیرارسلان
خالوئی، آذر ماه ۱۳۹۹

دستیار کارگردان، عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش
«آخرین ستاره شب» نوشته علی میرزاعمادی و به کارگردانی
مجید علم بیگی،

عکاس فیلم کوتاه «دو فنجان چای سرد» به نویسندگی و
کارگردانی علی رجب زاده، بهمن ماه 1399

مشاور رسانه فیلم مستند و تجربی «سکوت! نام مردگان محفوظ
است!» رضا صورتی، اکران شده در بخش آزاد هجدهمین جشنواره
فیلم تصویر، بهمن ماه 1399

عکاسی از بیش از هزار اجرای نمایش تئاتر در سالن های
متعبر سطح شهر تهران از مرداد ماه 1396 تا کنون

عکاس مسابقات فینال و رده بندی فوتبال نخستین دوره
مسابقات نوباوگان یادواره مهرداد میناوند و علی انصاریان
به همت مدرسه فوتبال پرسپولیس در مجموعه ورزشی درفشی فر،
اسفند ماه 1399

مدیر تولید، عکاس و مشاور رسانه فیلم بلند داستانی «نذر معصومه» نوشته حمیدرضا خودرس صدقی و به کارگردانی حمیدرضا خودرس صدقی و بهمن مقدومی، اردیبهشت ماه 1400

عضو انجمن صنفی عکاسان تئاتر ایران، از اردیبهشت ماه 1400 تا کنون

عکاس ستاد خبری بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران به دبیری مجتبی جدی، مدیر روابط عمومی رویداد: امیر پارسائیان مهر، خرداد ماه و تیر ماه 1400

شرکت با سه اثر در نمایشگاه آنلاین گروهی هنرهای تجسمی «پژواک رنگ ها» به همت گروه هنری رها و به نمایشگاه گردانی فرانک محبی در نگارخانه های آتشزاد تهران و پریژا بابل، 17 تیر ماه 1400

عضو انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران، از تیر ماه 1400 تا کنون

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «اشباح» نوشته هنریک ایبسن، با ترجمه مهدی فروغ و به کارگردانی پرستش پورمیرزا در سالن شماره یک خانه نمایش مهرگان، شهریور ماه 1400

عضو هیئت مدیره، معاون تبلیغات و رسانه ای کانون عکس اندیشه (فرادید) در فرهنگسرای اندیشه، از مرداد ماه 1400 تا اردیبهشت ماه 1401

مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه فیلم کوتاه «مُتد» به نویسندگی و کارگردانی مرتضی سُلگی، موسسه فیلمسازی یکان تصویر تهران، شهریور ماه 1400

مسئول ارتباط با رسانه فیلم بلند داستانی «ماتیک مخملی» نوشته پدرام افشار و به کارگردانی محمدرضا یکانی، موسسه فیلمسازی یکان تصویر تهران، شهریور ماه 1400

مسئول ارتباط با رسانه فیلم بلند داستانی «ناچاری» نوشته پدرام افشار و نفیسه نوری و به کارگردانی محمدرضا یکانی، موسسه فیلمسازی یکان تصویر تهران، شهریور ماه 1400

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی مجازی عکس «عاشورا در سوگ» به
همت کانون عکس اندیشه (فرادید) در فرهنگسرای اندیشه، 1
مهر ماه 1400

مشاور رسانه و عکاس شرکت کننده با دو اثر در نمایشگاه
گروهی مجازی عکس «عاشورا در آینه عاشورا» به همت کانون
عکس اندیشه (فرادید) در فرهنگسرای اندیشه، 6 مهر ماه 1400
همزمان با اربعین حسینی

عکاس شرکت کننده با یک اثر در نمایشگاه گروهی مجازی
هنرهای تجسمی به صورت همزمان در گالری Next و MatchArt
به ترتیب در شهرهای استانبول و بیدروم در کشور ترکیه به
همت گروه هنری یگانا و به نمایشگاه گردانی پگاه نصرالهی،
7 مهر ماه 1400

مترجم فیلم کوتاه «آهو» به نویسندگی و کارگردانی شیلا خوش
اقبال، شهریور ماه 1400

مترجم فیلم کوتاه «ساو» به نویسندگی و کارگردانی محمد
طاهرخانی، مهر ماه 1400

ویرایش ترجمه و زیرنویس گذاری فیلم بلند داستانی «بهانه
سکوت» نوشته گروهی و به کارگردانی ذبیح الله رحمانی، مهر ماه
1400

شرکت با یک اثر در نمایشگاه آنلاین گروهی هنرهای تجسمی
«تعامل رنگ ها» به همت گروه هنری رها و به نمایشگاه
گردانی فرانک محبی در نگارخانه آتشزاد و گالری احسان در
شهر تهران و نگارخانه تماشا در شهر اصفهان، 29 مهر ماه
1400

مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه فیلم کوتاه «منهای هم»
نوشته عاطفه لطف الهی براساس طرحی از محمدرضا یکانی و به
کارگردانی مهدی ذوالفقاری، موسسه فیلمسازی یکان تصویر
تهران، مهر ماه و آبان ماه 1400

عکاس شرکت کننده با یک اثر در نمایشگاه گروهی مجازی
هنرهای تجسمی «قاب دیگر» به همت گروه هنری نقش هنر و به
نمایشگاه گردانی ارغوان افشاریان در نگارخانه آتشزاد، 13
آبان ماه 1400

ترجمه و زیرنویس گذاری فیلم مستند «آن مرد با اتوبوس آمد» به نویسندگی و کارگردانی نیما مهدیان، محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و شرکت کننده در بخش مسابقه ملی پانزدهمین جشنواره بین المللی سینماحقیقت، آبان ماه 1400

نمایشگاه انفرادی عکس «سکوت» در ژانر عکاسی صحنه و در شاخه عکاسی تئاتر در نگارخانه بهارک، از 28 آبان ماه تا 3 آذر ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «فرگشت» به نویسندگی، با طراحی و به کارگردانی مهدی خلیل زاده در سالن شماره دو خانه نمایش مهرگان، از 26 آبان ماه تا 16 آذر ماه 1400

عکاس گروه نمایشی نمایش «بودای بزرگ کمکشان کن» نوشته آلکسی کازانتسف و با ترجمه آبتین گلکار و با دراماتورژی و طراحی و به کارگردانی نادر نادرپور در تماشاخانه اهورا، از 27 آبان ماه تا 15 آذر ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «رام کردن زن سرکش» نوشته داوود فتحعلی بیگی و به کارگردانی میثاق یوسفی در سالن شماره یک خانه نمایش مهرگان، 16 آذر ماه تا 1 دی ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «عقب افتاده» نوشته حامد مقدسی و به کارگردانی وحید منافی در سالن شماره یک خانه نمایش مهرگان، 1 دی ماه تا 24 دی ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «خیانت انیشتین» نوشته اریک امانوئل اشمیت، با ترجمه شهلا حایری و به کارگردانی شکیبا علیزاده در آمفی تئاتر مرکزی شهرستان ساری (سلمان هراتی)، 19 دی ماه تا 25 دی ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «اسپانیایی» نوشته یاسمینا رضا، با ترجمه زهرا قربان خانلو و غلامحسین دولت آبادی و به کارگردانی شاهین چگینی در تماشاخانه استاد جمشید مشایخی، 13 دی ماه تا 4 بهمن ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «ستوان آینیشمور» نوشته مارتین مک دونا، با ترجمه زهرا جواهری و با

دراماتورژی و طراحی و به کارگردانی علی درزی در تماشاخانه
اهورا، 6 بهمن تا 16 بهمن ماه 1400

مترجم طرح فیلمنامه سینمایی «مغرب» نوشته آسمان طوسی، دی
ماه 1400

مترجم طرح فیلمنامه سینمایی «فرزند» نوشته نوشین معراجی،
بهمن ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «قتل غیرعمد» نوشته
مارتین مک دونا، با ترجمه فاطمه قدمی و با طراحی و به
کارگردانی امید انصاری در تماشاخانه شانو، 13 بهمن ماه تا
1 اسفند ماه 1400

مشاور رسانه نمایش «پایان بردگی سردار» به نویسندگی و
کارگردانی حسینعلی بینوایی در سالن استاد جمیله شیخی
مجموعه تئاتر محراب، 11 تا 29 بهمن ماه 1400

دستیار کارگردان، عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش
«زهر(خند) عسل» نوشته عاطفه لطف الهی و به کارگردانی مهسا
جمالی، به صورت تک اجرا در تماشاخانه اهورا، 23 بهمن ماه
1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «اگر از نو شروع
کنیم» نوشته اریک امانوئل اشمیت، با ترجمه شهلا حایری و به
کارگردانی معین زینالی در سالن شماره دو خانه نمایش
مهرگان، 20 تا 27 بهمن ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «آشغال مرد» نوشته
ماتئی ویسینی یک، با ترجمه احسان نوع پرست و با طراحی و به
کارگردانی تینو صالحی در تماشاخانه شانو، 24 تا 29 بهمن
ماه 1400

مشاور رسانه نمایش «ساحل پولاد» به نویسندگی، با طراحی و
به کارگردانی آزاده شمس در سالن استاد جعفر والی مجموعه
تئاتر محراب، 26 دی ماه تا 22 بهمن ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «سقوط در گذشته» به
نویسندگی و کارگردانی شکیبا علیزاده در سالن شماره یک
خانه نمایش مهرگان، 1 تا 17 اسفند ماه 1400

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «خانه عروسک» نوشته هنریک ایبسن، با ترجمه بهاره آقاگل زاده و به کارگردانی یوسف محمدی در سالن شماره یک (ارائه) تماشاخانه آرمان، 10 تا 27 اسفند ماه 1400

خبرنگار مترجم بخش کارگری خبرگزاری ایلنا، اسفند ماه 1400

عکاس شرکت کننده با چهار اثر در بخش آزاد، هنر و هنرمندان؛ نمایش به صورت مالتی مدیا در نمایشگاه عکس تصویر سال در نوزدهمین جشن تصویر سال، اسفند ماه 1400

عکاس برگزیده شرکت کننده در اولین جشنواره عکاسی نوروز بانه به همت شورای شهر و شهرداری بانه در شهر بانه استان کردستان، دبیر: امید زارعی، 1 فروردین ماه 1401

عکاس گروه نمایشی و مشاور رسانه نمایش «دوستان» نوشته کوبو آبه، با ترجمه فردین توسلیان و با طراحی، دراماتورژی و به کارگردانی نادر نادرپور، 15 فروردین تا 31 فروردین ماه 1401

نویسنده، کارگردان، طراح صحنه و لباس و مشاور رسانه فیلم تئاتر «ناکجا آبادی ها» در تماشاخانه دیوار چهارم، 11 اردیبهشت ماه 1401

مشاور رسانه و عکاس شرکت کننده با پنج اثر در نمایشگاه گروهی عکس تئاتر «قاب های خیال انگیز» در نگارخانه شیخ هادی، 17 تا 23 اردیبهشت ماه 1401

مشاور رسانه نمایش «فقط او نمی دانست» نوشته آلن کبورن، با ترجمه سینا قاسمی و به کارگردانی میلاد حسینی نسب در تماشاخانه اهورا، 20 تا 29 اردیبهشت ماه 1401

مشاور رسانه نمایش «شهادت پیوتر او» نوشته اسلاومیر مروژک، با ترجمه محمدرضا خاکی و به کارگردانی غلامرضا عربی در تالار حافظ، 28 اردیبهشت ماه تا 28 خرداد ماه 1401 و فیلم تئاتر «شهادت پیوتر او» نوشته اسلاومیر مروژک، با ترجمه محمدرضا خاکی و به کارگردانی غلامرضا عربی

کارگردان و مشاور رسانه اجرای نمایشنامه خوانی «خوالیگران ضحاک» نوشته دینا جادری؛ اثر برگزیده استعداد های

نمایشنامه نویسی کتاب آواژ در دومین جشنواره نمایشنامه خوانی سایه بان در خانه هنر آپامه، 19 خرداد ماه 1401

برنامه ریز نمایش «فقط یک دقیقه طول می کشه» نوشته مسعود سمیعی و به کارگردانی سیدعلی تدین صدوقی در سالن رحمدل مجتمع فرهنگی خاتم الانبیاء، 19 تا 27 خرداد ماه 1401

کارگردان، بازیگر و مشاور رسانه اجرای نمایشنامه خوانی «سوپ بوقلمون» نوشته سیدامیر رستگار در اولین دوره نمایشنامه خوانی خانه هنر دیوار در خانه هنر دیوار، 23 تیر ماه 1401

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی نقاشی «هومهر» شیلا خوش اقبال و فرشته زیبایی در موزه گنجینه بابل، 20 تا 22 تیر ماه 1401

خبرنگار تئاتر خبرگزاری صبا به دبیری نغمه دانش آشتیانی و همکاری با روزنامه صبا به دبیری علی افشار، 18 مرداد ماه 1401 تا 18 مهر ماه 1401

عکاس شرکتکننده با یک عکس در نمایشگاه گروهی عکس عاشورایی «محرم در قاب» به نمایشگاه گردانی بهزاد بهروزنیا، 19 شهریور ماه تا 27 شهریور ماه 1401

مشاور رسانه نمایش «عشق لرزه» نوشته اریک امانوئل اشمیت و به کارگردانی پرستش پورمیرزا و تینا محمدی در تماشاخانه ملک، تک اجرا، 19 شهریور ماه 1401

داوری مسابقه عکاسی تئاتر نمایش تاریخی «شمشیرها» نوشته صادق صفایی و به کارگردانی امیرحسین غفاری در پردیس تئاتر تهران، 29 شهریور ماه 1401

خبرنگار روابطعمومی خانه هنرمندان ایران، مدیر روابطعمومی: کیوان کثیریان، اسفند ماه 1401 تا خرداد ماه ۱۴۰۲

عکاس شرکتکننده با دو اثر در نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «کهن هنر» به نمایشگاه گردانی آیناز زارعی در نگارخانه وسمه یزد، 28 فروردین ماه 1402 تا 3 اردیبهشت ماه 1402

مشاور رسانه نمایش «خانه برناردا آلبا» نوشته فدریکو گارسیا لورکا، با ترجمه کیمیا نیکزاد و با طراحی، دراماتورژی و کارگردانی دانیال اربابی در سالن اصلی برج آزادی تهران، 7 اردیبهشت ماه 1402 تا 1 تیر ماه 1402

مشاور رسانه نمایش «تا باران چند پاییز مانده» نوشته عرفان پورمحمدی و به کارگردانی آویشن دودانگه در تماشاخانه اهورا، 27 اردیبهشت ماه 1402 تا 12 خرداد ماه 1402 و تک اجرا در سالن رزا تماشاخانه اهورا، ۲۲ تیر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه و عکاس شرکت‌کننده با یک اثر در نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «ظهور هنر» به نمایشگاه گردانی آیناز زارعی در گالری اریک تهران، 21 خرداد ماه 1402 تا 28 خرداد ماه 1402

همکاری به عنوان مترجم با هفدهمین شماره ماهنامه «فیلم‌کاو» به دبیری مهدی تیموری، فروردین ماه 1402

مشاور رسانه فصلنامه تخصصی تئاتر «نمایش‌شناخت» و انتشارات ناظرزاده کرمانی به دبیری نظر احمدی، از اسفند ماه 1401 تا شهریور ماه ۱۴۰۲

ترجمه و زیرنویس‌گذاری فیلم کوتاه «یک جای گرم» به نویسندگی و کارگردانی قاسم عبداللهی، فروردین ماه 1402

ترجمه و زیرنویس‌گذاری فیلم سینمایی «زن‌ها فریاد می‌زنند» نوشته سوده ازقندی، شیما خوش‌اقبال، شیلا خوش‌اقبال و ذبیح‌الله رحمانی و به کارگردانی ذبیح‌الله رحمانی، اسفند ماه 1401

همکاری به عنوان مترجم با «کتاب راهنمای راتلج؛ تئاتر و سیاست»، ویراستاران: پیتر اکرسال و هلنا گرهان، گردآوری: احسان زیورعالم، ترجمه گروهی، خرداد ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نگارخانه بهارک، مدیر و موسس: بهارک بیگناه، از خرداد ماه ۱۴۰۰ تا کنون

مشاور رسانه انتشارات آواژ به مدیر مسئولی محمدرضا قلی‌پور و فرشته فرشاد، از مرداد ماه ۱۴۰۲ تا کنون

مشاور رسانه بخش فارسی نمایش «زنی با عینک تیره» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا قلی‌پور در سالن یوهانیس هاگن آلمان، ۴ شهریور ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «عصر هنر»، نمایشگاه مشترک ایران و مکزیک، به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی، ۲۵ تا ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «روح هنر»، نمایشگاه مشترک ایران و هلند، به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی، ۳۱ شهریور ماه تا ۶ مهر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «رنگ هنر»، نمایشگاه مشترک ایران و ترکیه، به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی، ۱۵ تا ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «مهد هنر» به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی در گالری زرنا تهران، ۲۱ تا ۲۶ مهر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «روایت اثر»، نمایشگاه مشترک ایران و هلند، به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی، ۶ تا ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «ورای اثر» به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی در گالری زرنا تهران، ۱۹ تا ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «نشر اثر»، نمایشگاه مشترک ایران و عمان، به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی، ۲۷ آبان ماه تا ۴ آذر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «تصنیف اثر» به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی در گالری زرنا تهران، ۱۰ تا ۱۵ آذر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه انفرادی نرگس خاتون غنچور قصرالدشتی «فریاد زمین» به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی در گالری زرنا تهران، ۲۴ تا ۲۹ آذر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایشگاه گروهی مجازی هنرهای تجسمی «نقش اثر»، نمایشگاه مشترک ایران و مکزیک، به نمایشگاه‌گردانی آیناز زارعی، ۲ تا ۸ دی ماه ۱۴۰۲

ترجمه و زیرنویس‌گذاری فیلم سینمایی «اپرای دنیا» به نویسندگی و کارگردانی ذبیح‌الله رحمانی، آذر ماه ۱۴۰۲

مشاور رسانه نمایش «۱۲ مرد خشمگین ۲۰۲۴» و «۱۲ زن خشمگین ۲۰۲۴» نوشته رجینالد رز، به نویسندگی و کارگردانی دانیال اربابی در سالن اصلی برج آزادی تهران، از ۷ دی ماه تا اسفند ماه ۱۴۰۲

عضویت در کانون عکس شفق، از آذر ماه ۱۴۰۲ تا کنون

راهیابی با یک عکس تتاتر به بخش مولتی مدیا «جشن شب عکس تتاتر» به همت انجمن صنفی عکاسان تتاتر ایران به دبیری ابراهیم حسینی در خانه هنرمندان ایران، دی ماه ۱۴۰۲

سردبیر سایت خبری راوی هنر، مدیر مسئول: سیاوش حبیبی، از آذر ماه ۱۴۰۳ تا کنون

طراح و کارگردان نمایش کافه ای «خوالیگران ضحاک» نوشته دینا جادری؛ اثر برگزیده استعدادهای نمایشنامه نویسی کتاب آواژ در کافه ماهورا، ۲۳ اسفند ماه ۱۴۰۳

خبرنگار و مشاور رسانه انجمن مستندسازان سینمای ایران، از دی ماه ۱۴۰۲ تا اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

مشاور رسانه نخستین دوره مسابقه روایت تصویری ارغوان به همت انجمن مستندسازان سینمای ایران، از بهمن ماه ۱۴۰۲ تا تیر ماه ۱۴۰۳

مشاور رسانه و عکاس شرکت کننده با یک اثر در نمایشگاه گروهی مجازی عکس کانون عکاسی شفق به همت کانون عکاسی شفق در فرهنگسرای ارسباران، از ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ تا ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

مشاور رسانه نمایش «ستوان آبنیشمور» نوشته مارتین مک دونا، ترجمه زهره جواهری، با طراحی و کارگردانی شکوفه چرخ در سالن شماره ۳ پردیس تتاتر شهرزاد، از ۲۲ بهمن ماه تا ۲۵ اسفند ماه ۱۴۰۲

ترجمه فیلم کوتاه «موجز» به نویسندگی و کارگردانی قاسم عبداللهی، خرداد ماه ۱۴۰۳

فروشنده کتاب در غرفه کتاب پرگار در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

عکاس و مشاور رسانه "کمدی کلاب" با مدیریت هنری و کارگردانی میثم درویشانیپور، از ۱۱ خرداد ماه ۱۴۰۳ تا مرداد ماه ۱۴۰۳

عکاس و مشاور رسانه نمایش «بیدار شو» نوشته حانیه رحمانی و به کارگردانی افشین زینتی در تماشاخانه سیمرغ بنیاد بیدل دهلوی، از ۱۱ تا ۱۵ تیر ماه ۱۴۰۳

طراح و کارگردان اجرای صوتی "درخت انجیر" نوشته عباس دیباجی و با روایت نگار رضایی در اولین دوره کمپ تتاتر مدرسه ماجرا به منتوری علی اصغر دشتی، از مرداد ماه تا شهریور ماه ۱۴۰۳؛ یکی از شش کارگردان منتخب راه یافته به اولین کمپ تتاتر مدرسه ماجرا بعد از ارسال پروپوزال و مصاحبه آنلاین با علی اصغر دشتی کارگردان تتاتر و منتور رویداد

مشاور رسانه رویدادهای هنری انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، از آذر ماه 1403 تا کنون

خبرنگار پوشش‌دهنده رویدادهای هنری کانون عکاسی شفق، از آذر ماه 1403 تا کنون

ترجمه و زیرنویس‌گذاری فیلم مستند بلند «یک وجب خاک» به نویسندگی و کارگردانی نیما مهدیان، شهریور ماه 1403، راهیافته به هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت

مشاور رسانه گروه هنری آیت‌یست به نمایشگاه گردانی آیناز زارعی، از شهریور ماه 1402 تا کنون