

مهگان فرهنگ

متولد شیراز

محل سکونت: ایران / اسپانیا

• تحصیلات

- دانشجوی دکتری جامعه‌شناسی و هنر، دانشگاه موریسیا، اسپانیا (در حال حاضر)
- کارشناسی ارشد ارتباطات تصویری، دانشگاه نبی اکرم تبریز، ۱۳۸۸

• سوابق تدریس

مدرس هنر با بیش از ۲۵ سال سابقه آموزش و فعالیت آموزشی

واتساپ: 0034641102541 / 00989177844051

Mahgan.farhang.3@gmail.com

• نمایشگاه‌ها

نمایشگاه‌های گروهی

- نمایشگاه‌های گروهی از سال ۱۳۷۴

انفرادی

- نمایشگاه عکس «تنها نشانی از من» (زنان خاورمیانه)، گالری ال پونتو روخو، موریسیا، اسپانیا، ۲۰۲۱
- نمایشگاه عکس «دریچه» در گالری وصال، شیراز، ۱۳۸۸
- نمایشگاه عکاسی «باز هم دریچه»، کارگاه سوره، شیراز، ۱۳۸۹
- نمایشگاه گروهی زنان هنرمند فارس، ۱۳۷۹
- نمایشگاه عکس «تصویر سال» بخش مستند اجتماعی، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰
- شرکت در بخش ویدیو آرت تصویر سال، ۱۴۰۰
- نمایشگاه گروهی «ده» به مناسبت ده سالگی گالری لیوکاده، موریسیا، اسپانیا، دسامبر ۲۰۲۳
- شرکت در بخش عکس ART FAIR اسپانیا، هتل نلوا، موریسیا، نوامبر ۲۰۲۱
- شرکت در نمایشگاه بین‌المللی زنان هنرمند در روز جهانی زنان ۸ مارس، اسپانیا، با مجموعه عکس «زنان آبی»، مارس ۲۰۲۰

• سوابق کیوریتوری

- کیوریتور نمایشگاه نقاشی «طبیعت سیال» اثر پایو پیین، گالری سروناز، شیراز، ۲۰۲۲

- کیوریتور نمایشگاه عکس هوش مصنوعی «گفتگوی طبیعت و فناوری»، ایران شیراز ۲۰۲۴ و گالری ال پونتو روخو، موریسیا، مارس ۲۰۲۵
- کیوریتور نمایشگاه عکس «قدم به نور و رنگ» جلوه‌های مسجد نصیرالملک، کنسولگری ایران، حیدرآباد هند، آبان ۱۳۹۶
- برگزاری نمایشگاه عکس «صلح و دوستی برای کودکان»، ۱۶-۱۸ ژوئن ۲۰۱۸، مارکت تیاتر، ژوهانسبورگ (آفریقای جنوبی)، همزمان با جشنواره فیلم کودک ماندلا

• فعالیت‌های اجرایی

- مدیر تولید و عکاس فیلم کوتاه «برهنگی و باد»، ۱۳۹۰
- عکاس و طراح تیتراژ فیلم مستند «نگاه بیکران» (زندگی استاد یوسفی)، ۱۳۸۹
- عکاس و طراح تیتراژ فیلم کوتاه «شیوا شیوا»، ۱۳۸۹
- عکاس و مدیر تولید فیلم «۱۴۲»، ۱۳۹۳
- عکاس و مدیر تولید فیلم «جای خالی»، ۱۳۹۲

• پژوهش و تألیفات

- ترجمه مشترک کتاب «سبک‌های گرافیک»، نشر مارلیک، ۱۳۸۲
- ترجمه کتاب «طراحی گرافیک»، نشر عفاف، ۱۳۸۲
- تألیف کتاب «نقد ادبی و هنری» (مشترک)، ۱۳۸۶
- تألیف کتاب «سواد بصری در طراحی صحنه تئاتر»، نشر آبان، ۱۳۹۳
- ترجمه کتاب «لی‌آوت»، نشر آبان، ۱۳۹۵
- ترجمه کتاب «ساختن گرید و شکستن آن»، نشر دانشگاه پارس، ۱۳۹۷

• ارایه‌ها و مقالات علمی

ارایه و ارائه مقاله با عنوان:

- جامعه‌شناسی عکاسی مستند اجتماعی و تأثیر بازتاب در شکل‌گیری حرکت‌های انقلابی با نگاه به انقلاب اسلامی ایران / در کنفرانس بین‌المللی آموزش، جامعه‌شناسی و هنر، فرانسه، ژانویه ۲۰۱۷

Sociology of Social Documentary Photography in Forming Social Movements and its Effect on Iran Islamic Revolution

- مقاله «ترجیح می‌دهم با نوشته و عکس‌هایم حرف بزنم» در وبسایت Murcia Cultura که به معرفی مجموعه عکس‌های من درباره زنان خاورمیانه پرداخته است
- بانو عزیزه جهان و اولین عکاسخانه بانوان»، کاغذ اخبار، شماره ۶، شهریور ۱۳۹۳ خورشیدی، فصلنامه داخلی کاخ گلستان

- بانو عزیزه جهان چهره‌نگار چهارمین یا اولین عکاس زن فارس»، شماره ۴۲، فصلنامه فرهنگ مردم (ویژه‌نامه قاجار ۲)، ۱۳۹۱
- مقاله «بازتاب شخصیت کودک متفکر و اجتماعی در فیلم درد و افتخار ساخته پدرو آلمادوار»، نشریه علوم خبری دانشگاه علامه طباطبایی، شماره ۳۶ (زمستان ۱۳۹۹)
- مقاله «پابلو خنوبس (Pablo Genovés) ، خالق عکس‌های آخرالزمانی»، پایگاه چندرسانه‌ای گیتی تصویر، مهر ۱۴۰۰
- تأثیر عکس‌ها و اهمیت تصاویر در سیاست و تأثیرگذاری، مهگان فرهنگ، بهار و تابستان ۱۴۰۳
- مستندسازی و فرهنگ، مهگان فرهنگ، زمستان ۱۴۰۲
- بارتلمی توگو، سرود مهاجرت و رستگاری

• عضویت‌ها و مسئولیت‌ها

- عضویت در CIFEJ
- مسئول بخش هنر و وبسایت کانون زنان ایران
- عضو هیئت تحریریه نشریه عکاسی مستند

• سخنرانی‌ها و نشست‌ها

دبیر نشست تخصصی «تعامل هنر و حقوق کودکان و نوجوانان»، اسفند ۱۳۹۶، تالار حافظ، شیراز

..و

• زبان‌ها

- فارسی (زبان مادری)
- انگلیسی (پیشرفته)
- اسپانیایی متوسط
- عربی (مقدماتی)

• علایق و تخصص‌ها

- عکاسی مستند و هنری
- پروژه‌های فرهنگی و اجتماعی
- کیوریتوری و مدیریت نمایشگاه‌ها
- آموزش و ترویج هنر